

مليسا

سواء كان للشعر أو للجمال أو للفن

٣,٠٠٠ جنيه

احتفظ بهذا القلاف كاملاً فقد تكون الفائز

الحرمان

العدد ١٠٠ - ١٠ فبراير ١٩٥٤

٦٩٥٨٠

ISSN: 0013-768X FEBRUARY 1954

The American
University in Cairo
مركز الدراسات والبحوث
الأمريكية في القاهرة



اسم البيع
الطبعة

عزیزی
الحمد

A black and white photograph of a vintage typewriter, likely a Remington model, shown from a front-three-quarter perspective. A sheet of paper is partially inserted into the carriage. The typewriter has a dark, possibly metal, body with a keyboard and a carriage return lever visible on the left side.

آفریظہ



190E 21.2 10

ملحق العدد ١٠٠٧



شهد سير زوريت حاكم الحاكم العام للبيوتان
والبحرانية ليدى عو في الاسابيع اثنى عشرها بسلامة دالية
للقرينة بسلامة صلاح سالم في كم دوان
في حشد من اقلتي اصحاب سلام دعوة لشيوخ مبالا
في كرك القمم بمحيط دار الزمالة في كم دوان ..
وكان الحاكم العام وزوريت قد تلقاهما دعوة لشيوخ نسي
المبالا .. واظلت سرى الحاكم العام المبالا بسلامة الدعوة ..
وقد روى ان يوش اصحاب صلاح سالم بعض اشتراك الهامة
في كرك الهامة ..

وعندما اجتمع البلاء حجت الميامين على المدينتين وهي توليد بستانه و صلاح
مصر والسودان و د صلاح على الكفاية و زاد النفس ان يخلو على الاعمال
وله طلب صلاح سالم من الميامين ان يهدوا لاستمرار المدينتين على الامن
و زعمه ان لم يستطع يفرط صلاح سالم ان تلت طريقا لا في حوالى كلف
ساعة .

وكان ايامهم و فرينة دارا في ميدان القلب يستندون بلهيمه الدعوة
سلام سالم و استمر الى ان و في .

● سارت في بيروت في الاسوع وفد حاد
للمبعوثات الى الرئاسة صفة قاطبة اعضاء اسرائيل
على منطقة المؤسسة للتزوية السلاج - بل واعطاء قواها على
مستوى الامم المتحدة في المنطقة

- وكانت مصر قد حصلت على حشد الزبانية على اثر جهود
الامم المتحدة، واستطاعت بها حتى قرر الاستماع لبعثته
على شكوى مصر امام مجلس الامم

وقد حصل الوثيقة في نيويورك اليكساني صلاح جوهر
ممثل مصر في جلسة الهدنة التي سبقت مع وفد مصر
لانه كان مندوبا لخطوات الامتداد لولا ياول



A small, square, sepia-toned portrait of a man in a military uniform. He is wearing a peaked cap and goggles resting on his forehead. The image is slightly faded and has a vintage appearance.

● بينه الكاشي حاله عبد الناصر والاعمال حاله
في هذا النوع الاستعداد ليقوموا الى يقولون فيها
بجلاء في الدول العربية
والله اعلم ما في بؤرة الاتحاد السوفياتي اعطيت
النظر الى رد على الجاسوس العربية والاعمال الى المصلحة
عليه القول اني جلد بؤرة
ويستل ان يبين حاله عبد الناصر ومسلح سالم الى
الروس العربية حاله حرة في بني السركس والذين
لقدرة والتخبر في نود حرة الى الرقة قبل الكاشي

[illegible]

الاصدقاء الاعداء .. عقود البترول نجاح ضخمة

القرية .. نجاحا ضخما .. ليت يور
التي خسد مرة في جيش الام
يصر ضد اسرائيل لن توضع
ومعتمدين من جيوش اسرائيل
في الدول المديونة حقا .. ومن
الاصدقاء حقا .. ومن هي الا
توقع بين ..

في هذا الاساسي ستتضرر مصر
بسبب عقد الاتفاقيات المبرمة
بما على من الدول المديونة
التي ..

● تلقى الرئيس محمد نجيب برقيات التهنيت من الرئيسين العراقيين والرومانيين في ١٠ سبتمبر ١٩٥٨.

وولد مكفر الرئيس علي درويش الذي أصبح رئيساً للجمهورية، وأول رؤساء مجلس الوزراء ثم في بيته بعد ظهر يوم السبت ١٢ سبتمبر.

[illegible]

* **د. أحمد كركور** مستشار وزير الزراعة العراقية طرأ على
 السيرة الذاتية معلومات خفية عن الدخول الاقتصادي في مجلس
 الأمن.

وقد استبعدت هذه المعلومات والرسائل عنه من الرتبة
 في العراق إلى أن مواسم الحياة المهنية والسياسية :
 انتمت إلى هذه المعلومات بعد وزير الزراعة العراقية
 عنه إلى وفاة مصر في نهاية الأربعين

* **ساعات الدخول** الرسمية في السفارة العراقية
 لم تكن تلتزم إلى تفتيش الرتبة التي يشغلها مجلس الأمن
 على الرغم من أن تفتيش الرتبة في الدخول
 كانت تلتزم إلى تفتيش الرتبة في الدخول

[illegible]

تصفيات عربية في القاهرة .. خطوات هامة للاستقرار

يؤكد أن إقبال على الاستقرار الاقتصادي يخطر إلى الأمام بخطوات واسعة، فالعامة الاقتصادية في تندهمطرد والحالة المالية هائلة وما زال هذا أكثر تفاكرا ، وكان كصرع قد انزعج من البراسم عن ابراهيم الذي قل في ان احكامه الثورة في رطبها الى ان منحه منها كبر .

والذي يستهدف على كل اهتمامه قريبا في الاقتصاد هو الخلل ولاقت مبره .

التدخل السياسي في اقتصاده

ينجح في الفترة القادمة الى التفتة برة .

فكان اتصالات تست والاصالات اخرى تستم .

ومع ما وانقلع من وقتها ، وما املك من تدابج .

وستشهد القارة قريبا تصفيات هامة ، وستتروك من حكومة في حالة تلك سعود عند ما يجرى القارة .

القصر
الجمهوري

● صدر امر
جمهوری بتقریر
لقب (الباور)
الى لقب (مراقف)
وذلك لان كلمة
(باور) من اصل
ر ك ر .

● ليرع الرئيس
الجرم مقال نشره
في الإذاعة ، الى
في الحرب وجرم
رئيس في العميل
الجمهورية في
ضي حتى الساعة
في مساء ، وقد

مجلس
الوزراء

● سئل الأستاذ
فتى وعضو
وزير الدولة عما
يمكن معرفته عن
الموضوعات التي
سيقترها مجلس
الوزراء اليوم
فقال أن مهمته
قد انتهت بتعيين
أمام مجلس الوزراء
هو المختص بهذا
قد كان وزير الدولة
سكرتيرة المجلس
السكرتير الحالي

● قال المستر كارلوس جوستابو لارينا السقف الجديد الارجنطيني بالفاخرة ، أن ابنته التي يبلغ من العمر تسع سنوات ، وابنته سبع سنوات ، قد أتت إلى القاهرة العربية

أعطر موظفو مكتب الرئيس إلى
تداول الكلمات من ساندوتش
الزبد الكريم، وهي المقاتلة
التي يدخل فيها هذا النوع من
الطعام إلى القصر.

• سرع الوقت القصر الجمهوري
في الأسبوع الماضي، وبعث
مناشيل الجازي على مكتبهم،
وكان ذلك محرما في عهد الملك
السابق.

• استدع باسم الحاشية
المصرية اسم الإدارة المصرية
وذلك تفديدا لسياسة حو
الإنقاذ والإصلاح التي كانت
تتمثل في التضييق والتمديد.

● قال الدكتور ابراهيم حملي
سكرتير عام مجلس الوزراء
انه سوف يتخذ نظاما جديدا
يشان امداد الصحف باخبار
قرارات المجلس .

● نقرر ان تحول جميع
الطلبات التي ترد الى الرئيس
تجيب بالنظر المحموري من
الخارج ، الى مجلس الوزراء
لترجمتها ، وادائها الى القائمقام
وذلك كمثل التصرف فيها ،
حين سبب وجود عدد من
الموظفين بالمجلس لترجمة فقط

وذلك لكثرة اختلاطهم بالمرين منذ الحقبة التي وصلوا فيها مصر ، التي كان يحيا مندوقا بعيد ..

● أصبح ان التصريح الذي ادى به الامر مصطفى الشهابي سفير سوريا في مصر عقب مقابلة رئيس نقيب كان مكتوبا على ورقة اصدها السفير قبل مقابلة الرئيس ،

يبحث الصاع كمال الدين
مجلس وزير الشؤون الاجتماعية
في الوقت الحاضر ثلاثة مقروعات
خاصة :
- المشروع الأول خاص
بالضمان الاجتماعي ويكمن نظامه
الحال بحيث يتم تبنيته على
خلال السنوات الثلاث القادمة في
جميع أنحاء القطر ، وسوف يضمن
الشروع الجديد في جميع العماير
في أموال الضمان الاجتماعي .
- المشروع الثاني خاص
بجميع المقروعات الاجتماعية
التي كانت قد تمت في الأوامر
خلال السنوات الماضية والخاصة

● في الأسبوع الثاني وضع
البنوة شركة كوتورادو ، على شكل
بالصناديق القوية لمدة ثلاثين عاماً
نهور كاملة . قبل أن يوضع
العمل كضمان للحكومة المصرية .

احدى الزبى التواء محمد نجيب
السيد الطيب حسن الطيب
بالمسقة .. وقد عرفت بنات السفر
ترده على السفارة الامستانية ، وبلغ
بالمستان لاطلو دائما من الطيبين

الجامعة

● واختمت
جامعة القاهرة
على طلب مجلس
كلية طب قصر
العيسى ، يقبل
بعض طلبة كلية
الطب بجامعة
ميونخ كطالبة
هزري مارس وأبريل
عام ، يقسم طب
وزير المعارف -

يحتها وقد وضع الوزير أكثر من
مئة أمانة شاملة - حتى الآن
وسوف يبعثها مجلس الوزراء بعد
الانتهاء منها -

المشروع الثالث خاص
بالتعليمات الجديدة التي سوف
تعمل على نظام الحرس الوطني
يبحث ويصمم بعد قوائمه ١٠٠
والتي تطرح بعد عام واحد -

ويطرح المشروع الجديد عدة
ضمانات أخرى لأفراد الحرس
الوطني والقرى منه هو الرقيب
بين بناء الدولة الاجتماعي الجديد
على الثقة الشعبية التي تقوم
على حراسة هذا البناء

بتهدي والستو كرسى ديس عطس
بالتفكر للبحث عن البترول واستغلاله
بالتفكر . وقد قامت الكتلومات عمية
بالتفكر الشركة مليون دولار الى اليك

العلم

● استمد وزير
المعارف والاتّحتين
الإسائسية
والداخلية لكلية
الحقوق بجامعة
القاهرة .
● طلبت وزارة

والتقى بها في
مواظباتها بين
فغ التي حصلت
و تقل التلاميذ

وزارة المعارف
برومانيا
القرار على الاطفال
مقتضى
وزارة المعارف كتاب
وقد التوفير تقول
مع رصيد التلاميذ
توفير هذا العام
جنيتها . وطلبت
ق من الوزارة ان
ارس الى تشجيع
الاقبال على صناديق
يرتفع رصيدهم

ان محمد شفيق
العزيز اسماعيل
وافقة على اقتراح
بجامعة القاهرة
١٥ طالباً بالسنة
ذلك بمقتضى سنة
١٩٠٠
وزارة المعارف
مصدق على ما يدرج
بلغ ١٢ ألف جنيه

في هذا الاتفاق
يمنح الحكومتان كل
معاملة الدولة
فيما يتصل
بركية والرسوم
يمنح الطرفان
أقصى الأهمية
تتباد اليه
نية :

من اتفاق الدفع
لك الاهلى بصفته
ثومة المصرية حبا
ن « النولة » لدولة
يد في الجانب النائم
للدفعات بين البلدين
ها اشخاص عقيمون
يد في الجانب المدين
للدفعات التي يقوم

اسم التشريع بمجلس
الصفحة القانونية
ون جديد الجمعية
مرية ٤ من مقننة
بنة مشكلة من بعض
نين برئاسة وزير
ة هذه الجمعية علوان
ال سنة على الاكثر
مية العمومية لهذا
نقصاد لانتخاب مجلس

وإن تضع النظام
بجمعية وعلى أن تنظم
مالية المالية والإدارية
الفترة .

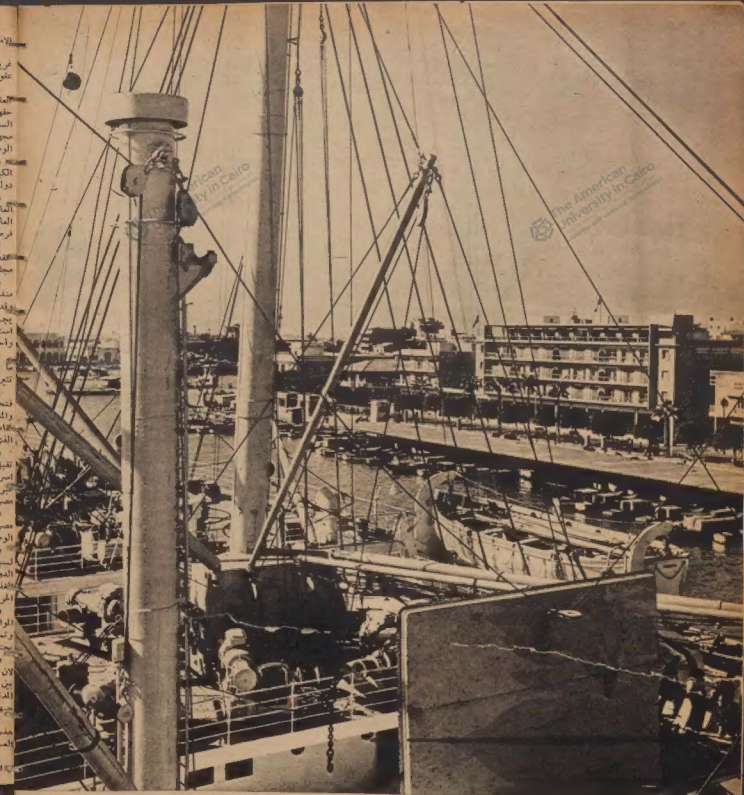
مجلس
الدولة

ومن مقتضى هذا الاتفاق التجاري أن تمنح الحكومات كل منها الأخرى معاملة الدولة الأولى بالرعاية فيما يتعلق بالرسوم الجمركية والرسوم الإضافية كما يمنح الطرفان المتعاقدان التراخيص اللازمة لتصدير واستيراد البضائع المحقة بالتجارة.

وقد رفض قسم
الشروع في
ما يلتزم به
شروع وزارة
في عطف
الإنابة طول
في أحمد
في مجلس
والمرأة نفسها
في المرأة

• في وقت التوقيع على
 الاتفاقية
 • في وقت التوقيع على
 الاتفاقية
 • في وقت التوقيع على
 الاتفاقية

الحكومتين المصرية
وأنفاق الدفع
عالمين الحكومتين
١٨ يناير سنة ١٩٥٤



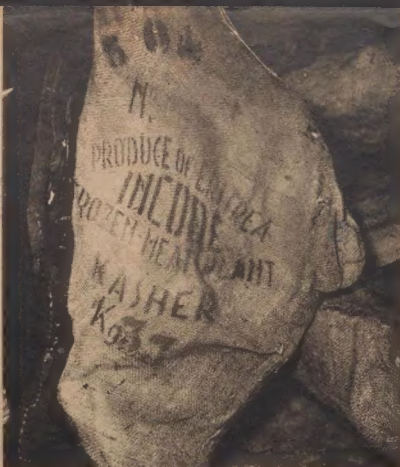
سرا البواخر التي فتحتها مصر
في قناة السويس
وهزت إسرائيل تكي من أهلها إلى مجلس الأمن

كانت مشكلة السادة في شركة إسرائيل أمام مجلس الأمن
والذي جيل بركات الذي كان في السابق وزيراً في الحكومة الإسرائيلية
والذي عليه من مؤلفات «سورين» في أمريكا «التي كانت في نفس الوقت تمت وإيم أوتس» الصحفي الإسرائيلي صورة
التي كانت في مجلس الأمن في تلك الفترة في أمريكا
وعندما كان التحقيق الصحفي في وقت واحد في شقة السويس من دور سيد في السويس ، ول مجلس
الن ..



رئيس لجنة التفتيش ينقلني ويطلق إحدى البواخر انه مراجعة دفتر البخرة

اسرائيل تشكو مصر الى الجحش
... لان
وشكروا اسرائيل هذه المرة
عربية .. فهي تطالب بفرض
عقوبات ضد مصر ..
تطالب اسرائيل بفرض هذه
العقوبات لان مصر استخدمت
حقها الطبيعي وسيادتها على قناة
السويس في منع كل ما يقيد
مجهود اسرائيل اخرى من
الوصول اليها ..
ولم يكتف اسرائيل ان الدول
الكبرى كلها قد عارضت عقوبات
دولتها القليلة ..
ولم يكتفوا ان جميع القوى
العالمية تقف الى جانب الصهيونية
العالمية في سبيل منع اسرائيل
فرصة الهزيمة ..
لم يكتفوا كل هذا .. حتى
تقدم بهذه الرغبة القوية الى
مجلس الامن ..
ولكن مصر تتنازع اسرائيل
هذه قامت الحرب في فلسطين ..
وقد قلت القاطعة سياستها فلم
يجد جسدي سوى ان مصر
استنكت حقائق هذه القاطعة
واستنكتها ..
فهل في استحكام هذه القاطعة
ما يستحق كل هذه الضجارات
تبرها اسرائيل ؟
يقول الاميرالي عبد العزيز
فتنهي صدر خطر السواحل
والشرق الصام على مكتب مصر
القاطعة اسرائيل .. انه الجرح
والذي القه اسرائيل اعضائها ..
ومعتر من جانبها لا يمكن ان
تقبل السماح لكل ما يبدى يهود
اسرائيل الحرب بالوصول اليها
تقول قاتل السويس وهي قتال
مصرية تروى ارضي مصرية ..
مصر صحت اسرائيل تقول .. ان
الوصول اليها ..
وهذه حقيقة لا ينكرها احد
للمسيرة واحدة هو ان القانون
الدول لم يصد يقرق بين المواد
القانونية او غيرها من مواد اليهود
الحرب ..
وقالت اسرائيل .. ان هذه
المواد القانونية خاصة بالدينين ..
وتوحيهم بها مسألة انسانية
يدين ..
وفي هذه مخالفة كبيرة ..
لان حالة الحرب ما تزال قائمة
بين مصر واسرائيل .. وتوحي
الدينين بالواد القانونية قد يفرض
حجة المصريين الخلفية ..
ثم ما الذي يفسد لصر ان
هذه المواد القانونية لن تنحلال في
المصريين ..



استمرت اسرائيل هذه بوخر لتصل للموم من يهرية الى حية .. ولحيته مروع لود د رجل الكتيبة
الهيوية بالقرابة الى عيلة نبي للثقة وعائلة للشحن .. وعلى يهود كل هذه تقوم الكثير
تصور يوسف

وفي هذا الصدد يقول أحد
المستقلين في مكتب مقاطعة
اسرائيل بالمخاطبة العربية : هل
تقبل اسرائيل تعيين مراقبين
مصريين في بلادها للاشراف على
استغلال هذه المواد الغذائية
وضمان عدم وصولها الى
المصريين ؟
ان القانون الدولي عريق ..
وقد تمنع مصر حق صادراتها
القانونية ..
وهذه عدة أشهر انقضت
احدى السفن التركية وكانت
تعمل شحنة مخفية من الفاصوليا
الى الاتحاد الى ميناء بيروت في
لبنان الى ميناء حيفا واسرائيل
لتفريق هذه الشحنة ..
وصادرت لبنان هذه الشحنة
ولم تقل تركيا شيئا لان القانون
الدولي يمنع لبنان حق صادرات

هذه الفاصوليا ..
اما صيب هذه الفصيلة التي
اتازها اسرائيل اخيرا - فهي
يقول الاميرالي عبد العزيز فتصلي -
الجرح .. فقد استنكتت في
اسرائيل ازمة اللوم .. ويحدث
اسرائيل حولها فلم تجد سوى
ثلاثة مصادر للوم
● الفصيلة .. دنة شيرين يمت
اسرائيل من ازمة تركيا اربعة ايام
الارضية لاجلهم اللوم وتصادروا
الى اسرائيل .. ولكن مرض الفصيلة
الفرى الذي صيب لثابتة في الحصة
كان سببا في ان الفصيلة هذه الحركة
اخرها ضد ثلاثة فاصوليا من انشائها
● تركيا .. وقد وسعنا في كلمة
اسرائيل بالعام التركية طابل استعد
استورد من اسرائيل
● فرنسا وفي فرنسا .. وقد
استعد هذه الفصيلة الصغرى الذي
بالمر مدينة لاسيفلاك في بلفا

ولكن سيطرة مصر على قتال
السويس وقتل تالا دون نجاح
عمليات استيراد اللوم خشية
صادرتها اثناء مرورها بقتال
السويس ..
● ● ●
وحدثت امر ساعة .. الى
الفرى بتفتيش السفن ..
ويؤكد السيد محمد محمود
خدا رئيس هذه اللجنة .. ان
مصر لا تفتحت ابدا في اجراءات
تفتيش السفن .. وقد غفقت
اجراءات التفتيش بحيث تاتي
جميعها في اقل من دقائق
وعادة عندما تصل احدى
البوارج اللبنانية بروسيد بتقدم
وايضا او وكيل الشركة التي
تنهب السفينة الى مكتب الجمارك
ياوراق السفينة ..

وهذه الاوراق تتكون من دفتر
حوادث الباشرة ويرفد باسم
الوارك برك وهو يبين خط سير
السفينة
ودفتر اخر يضم بيانها وايضا
بالضائع التي تحملها السفينة
ومصادرها ومستودعها ويرفد
باسم .. المانستر ..
ويقوم الموظف المختص بترجمة
هذه الدفاتر للتأكد من شئتين:
● ان السفينة لماله مرورها براس
اسرائيل لم ترح بمرور حرة ليل
مرورها حرة بروسيد ..
● ان السفينة لتصل بفتح برسم
اسرائيل من هذه الهبات ..
فإذا ثبت انها تحمل بعض
منه الهبات اسرع الموظف
المختص بالارواح لجنة اليهود
الخارج التي تقوم من جانبها
بالارواح نيابة القنصل لتباشر
التفتيش ..
ولا لتجني السفينة .. وكل
ما تعلمه الباشرة هو انها تصدر
امرا بالارواح الضائع وايضا
مخازن الجمارك حتى يصلي
عرض الامر على مجلس القضاء
ليحكم بصادرتها لصالح الدولة
اما البوارج التي يثبت
تفرقتها لمرات عديدة في اوراق
الاسرائيلية فيصدر الامر
بإدراجها في القوائم السوداء
وهذا يعني عقابها بتفتيش السفين
والشحن عنها في الموانئ المصرية
● ● ●
وفي الاسبوع الثاني .. كان
عدد البوارج المدونة في القوائم
السوداء ٩٩ باخرة ..
ولكن بعض السفارات الاجنبية
تهد نيابة عن مكتب السفن التي
تنهبها تسع بوارج بملع غائلة
الارواح المصرية بصدف مقاطعة
القوائم الاسرائيلية ..
واذا هذا التهد تقرر دفع
هذه البوارج من القوائم السوداء
● وفي ٩٠ باخرة في هذه
القوائم ..
وفي اصناع ضبط مقاطعة
اسرائيل الاخير اقرر مندوب
مصر ان تعمل الكمومات
العربية على دفع اساء جميع
البوارج من القوائم السوداء
● في السفن التي
تنهبها هذا البوارج بصدف التعامل
مع القوائم الاسرائيلية ..
وقد اطلقت السفارة الامريكية
هذه عدة ايام مكتب المقاطعة
المصرية استعدادا لشرطات
الامريكية لتهد بتفتيش القوائم
المصرية لتظهر دفع اسما

الذلة في تفتيش براميل الفخول بصر في الاسبوع ١١

وهذا الزورق يملكه فوزي وقد سكره مصر ١٢



لجنة التفتيش يتأكد بانه من حركة .. بين الجبال

حادثہ فیبرایر

فاروف يتهم حسنين بالخيانة... ثم يقبله ويسترضيه
البريطاف الوحيد الذي فهم وجهة النظر المصرية

بقلم: محمد السابعي

قلت في الامسوع المياحي ان
حادث في غيورا لم يكن نتيجة
قرار اتخذ فجاء عندما اشتد خطر
غزو الالمان قرر واما ان الضل
الانحياز او الخاتمة لسياسة
رسمت قبل ذلك بنحو عامين
وكانت هذه السياسة تهدف الى
استعاد الحكم في مصر الى وزارة
يؤيدها ٠٠ او على الاقل الى وزارة
يؤيدها الوفد برئاسة مصطفى
الطاهر ٠

وهذه السياسة البريطانية
قررت في اواخر صيف عام ١٩٤٠
بما استشكوى السلطات البريطانية
من اسسبش يوهنل (عدم اخلاص
حكومة رفعة في ماضي بانها) في
تفليز معاهدة ١٩٣٦ - - ومن كثرة
العقبات والعراقيل التي تضمنها
حكومة رفعة في طريق السلطات
البريطانية -

ومن هنا وجهت بريطانيا انذارها
الاول الى غاروق ملك مصر والبرت
ان على ماهر يجب ان يترك الحكم
وكل في هذا الانذار ماثية من
تدخل صانعي في شئون مصر
« المستقلة » واعتداء صريح على
الحق في الامة واستقلالها

وخفضت سلطات مصر لهذا
الانذار واستقال « صاحب المقام
أرفيع » على ماهر باشا من
رئاسة الوزارة .

وكانت اللجنة تأمل أن يهد
بالحكم الوزارة وفدية ٥٠
فوجئت باختيار (المرحوم) حسن
محمدي رئيساً لوزارة جميع
أعضائها من المستقلين وأصحابهم
٥٠ وليس بينهم وفدي واحد +
أولاً وزارة في عهد الوفاة

ولا يؤيدها
حزب فوجت الجلترا بوزارة حسن
بالات صبرى باشا - ويومئذ استدعى
السير البريطاني (المرحوم)
إلى أحمد حسنين باشا لكي يبيّن له
نه في ذهنه واعتاشه من هذا الاختيار

المضى الى الحديث الذي دار في
هذه الموضوع بين الربيعين
من استأنف اليوم الحديث عن
وراء جادت في فبراير وما تقدمه واحاط
رأى في من طرف

البريطاني سفير مايلز لامبسون
(الذي لم يكن قد اتم عليه بعد
تسليم لورد كيلرن) انه قد روعي
مرافق اختيار حسن سميري باشا
واوجهت اعضاء ودارت عليهم اسدقاء
الان مخلصون بريطانيا والا لا كان
الاختصاص قد وقع عليهم

فما وسكت مايز لاميرون او
سياراطمان الى هذا التفسير
ولكن رئيس الحكومة الجديدة
الاجنبي صيري باشا لم يعلق به
فيما الامر حتى بدأ يشكو من القاصم
في كيار الانجليز من انلا يستطيع

المساعدة بصدق وتعاون وإخلاص
والسيلاون خصوصه السياسيه أقوى منه
على

•• وقلت له انني اضع استقالتي
بين يديه ••

وهو حسنين في روايته يقول
- وهذا الملك وبدا عليه انه
قد نسم على اثمها بالخيانة ..
وتقدم مني وقبلني وهو يقول
(بس مش فاهم يا حسنين سبب
تسكك بحسين مري وده راجل
بناغ الانجليز)

وشرحت له سياستى وكانت
اهم نقطة فيها هي العودة الى البلاد
الى الحالة الطبيعية ... أى
الى الاعلىية هي التي تحكم
والإغلية هي التي تمارس . بينما
كان العكس هو القائم . إذ أن
الحزب الإغليكانت هي التي تحكم
والإغلية كانت تمارس !
وقلت له أن سياستى هي العودة
تدريجيا الى النظام الطبيعي
وتجهيد لعودة المياه الى مجاريها
الطبيعية . . الى عودة
الاعلىية والاعلىية الحكم . . وأنا
أنا

سري وحده هو كذا اعتقل الرجل
والوحيد الذي يرضى بالتعاون معي
على تحقيق هذه الغاية .. لأنه
مصري مخلص آمن وليس من نوع

والانجليز كما قيل لولانا
روافق فاروق على اختيار حسين
سري رئيسا للوزارة
ومرة اخرى فوجئ الانجليز
بقيام وزارة ليست وفدية اي يريدها
الوفديون كما كانوا يطلبون ا

ولكن حسين سرى - هوايضه -
لم يكذب يسير في الحكم أسابيع
حتى ذهب يشكو لكل من يلقاه هنا
وهناك من كثرة العراقل التي
توضع في سبيله وعن مناورات
ومناشير بعض السامه الصديقين
فقد اضاعته وشل يده ٠٠
وكانت السلطات المطالبة



الجنرال ويلسون

في ذلك الوقت كثيرة التسكوي
من نشاط بعض الساسة والكبرا
المصريين في مصر .. وفي خارج
مصر وهو نشاط وصفه الانجليز
يومئذ بأنه نشاط « محجور »
يعمل لسلطة دول المحور .. او
على الاقل هو نشاط مواد للسياسة
البريطانية ومقرتل لجهودها
البرية ضد اعدائها

مراد سيد احمد باشا
وكان بين اسماء الكبراء الذين
يقومون بهذا النشاط خارج مصر
« مساعدة مراد سيد احمد باشا
« وحسنه الله - الذي كان وزير
مقبوضا مصر في روما عند اغتيال
الحرب - ولقد رفض يومئذ ان
يمجد الى مصر ٠٠ وعرض ينتقل
بين إيطاليا وسويسرا والمانيا
وتركة الامتلاك والإيطاليون حرس
بيتها اغتالوا مشات من الرعايا
المصريين »

هكذا وقد لفت نظر القضاة
المخابرات البريطانية الى نشاطات
مراد سعيد احمد باشا .
وعنها تذكرت السلطات
البريطانية ان مراد سعيد احمد
باشا صديق حميم لعل ماهر باشا
وان علي ماهر باشا كان اختاره
وزيرا في وزارته ثم وزيرا مفوضا

وازجاد الشك وسوء الظن في
على ماهر
وتسالت يومئذ السلطان
البريطانية لماذا لا تتخذ السلطان
المصرية إجراء ما ضد مراد مسيحي
أحمد باشا ولو بوضع مؤلف

كبيراً في العاش ؟
 وإذا كان كونت شيانو -
 وزير خارجية إيطاليا يومئذ
 وصهر موسوليني - فذكر في
 مذكراته التي نشرت بعد وفاته
 ونشرت ترجمتها زميلنا الأحرار
 شتاين حديث دلو - أن
 الحرب طبعاً - بين هراد
 أحمد باشا وبين وزير إيطاليا

الموضوع لدى العائليكان ووقفت
مراد سيد أحمد في هذا الحيز
من الملك فاروق يميل إلى الحزب
ويكره البريطانيين (وقد أغفلت
جريدة الاحرار يومئذ نشر ترجمة
هذا القسم من المذكرات)
فان أقلام المكابرات البريطانية
كانت لديها أقوال أكثر خطورة
منسوبة ان صفاً وان كذباً
مراد سيد أحمد باشا

صدام بين ولائتين
ولقد كان في مقدور السلطة
البريطانية أن تفهم وتفسد
نشاط هؤلاء الكبراء المصريين
لا على أنه خيانة لقضية بريطانيا

وحلفانها ... والما على
 خلاص لقضية مصر واستقلالها
 وإن المصريين هؤلاء، ذوي
 النشاط والحمورية لا يجهلون
 الحجز لسواد مجيئه ولا يجهلون
 الانجليز المجرم ... ولكنهم
 كانوا يملكون مصر ولتحقيق ما
 يعتقدون باخلاص انه في مصلحة
 مصر ... ولقد كانت الدول الحادية
 اعظمها على الاقل تضم يومئذ
 ايماناً راسخاً بان النصر للمجور
 ... وان الهزيمة مكتوبة

لبريطانيا .
ولم يكن انذ هذا النفر من
الاساسة والكبراء المصريين هم
وحدهم الذين يؤمنون بانتصار
الانبياء ومحورها . فقد كان
هناك اخوان لهم في فلسطين
والعراق وسوريا وروم تقس

بل وفي إسبانيا والبرتغال
وسويسرا والسويد وأمريكا
الجنوبية .. وفي الهند .. بل
وفي فرنسا نفسها كان يوجد
كثيرون ممن يؤمنون بأن النصر
للعول المصور ..

وفي جميع هذه الدول كان
يوجد مساعمة يقيمون بلادهم
وكانوا يرون من بعد التطروحين
الاحتياط ان يؤيدوا الحور
ويعلموا مع لكي يضمنوا السلامة
لبلادهم ويضمنوا معها استقلالها

النصر للمحور ويسود السلام
لم تكن هناك اذخانية للقضية
الديمقراطية... وانتصار أو
تعاون مع قضية النازية والفاشية
وانما كان هناك اخلاص للقضية
البلاد وحرمي على تحقيق امانها

والبريطاني الكبير الوحيد
الذي فهم الموقف على حقيقته وقد
وجه نظر هؤلاء الساسة المصريين
... كان الجنرال (الآن فيلد
مارشال) هنري ميتلاند ويلسون
ومن هنا فقد نظر الى نشاطهم

« المحوري » - كما وصفوه يومئذ - في شيء غير قليل من سمعة الصدر وقال عن الصدام الذي وقع بين السياسة البريطانية وبين هذا النشاط المصري المحوري: انه نشاط بين ولاءين !

القضية بلادهم واستقلالهم
وبين ولائهم للقضية الديمقراطية
والحقائق

نفس الشيء - بنى قصورا
تشاط هذا النفر من الساحة
والكبراء المصريين على انه تشاط
خطر بالغ الخطورة

ورقية الحديث في الاسبوع
القادم

محمد الباقر



أول تحقيق صحفي عن الصيد بالبقور

القبيلة التي تحتكر الصقور الضارية المنقضة

حلفاء الذهب حول رقة ضواري الجوا الطائفة



أوب صحر خرج في القشتال وهو لا يدرك أن هناك صقرا يرقد
وبسيف ملغص الصقر يترك وجه الأوب بعد أن تلقى عليه



ويست الصقر جناحه فوق الأوب الذي استلم الحبر الأزيب ولقار دهم وشعاب الغوي د

(تصوير عبيد خليل)

سيفه ٨ كيلو في مزاوية وادني الطروق
.. في الوادي التي أثار اليها ضاحك
التي .. تزل الصيادين ويترى السحاب
سيرة ٨ كيلو سم وراء السحاب
للتألق في الرادى من التراب والحرارة
والزوال .. وليس الصيد في قبابه
تقرا خشولا من البلد السيك جدا
لنقل عليه الصقر حتى لا يترك حاله
جسمه وعلى فيه الصقر تفاع من الجبل
.. هذه الصور ألق أسماها شيورا
طرفة قزاقية على الصيد .. والتج
مد الله ترقى الصقور السيف الصقور
التي كان سائر إلى الحفر بحثا في
الصقور لم الجبسة التي يسبحا ..
بعد أدم سيفه تلمح في صر مد
٧٠ مليا

١٥ كيلو ويسمى على يد ٨ كيلو
وتحيط من السيف يسير ١٠٠ كيلو ولا
استطاع أن يلعب سوى كل صر تكل
دنى لتكتل يتنقل كل شيء ويبلغ الصر
يألف على قزاقية يزلها في رجو
وأخشا ..
في صر طاعة واحدة لآزال قزاقية
الغوي د وسبق عليها سحره وراشتر
سهر وسعة الصيد التي عليها دهر
سسمه ٤ إلى سعة وادى الطروق
والوادي الطراج .. وكاب الدملة مكرية
من أربع سيرات .. واحدة كره تملك
الصقور الخمسة وكلها سيف سوسين
والسحاب وأجود الصقور ٤ و١٥
سيرات حبر تملك الميراثين والصرقت
السراكت من طريق صر د استكسرة

الغاية من عرق الصقور
التي يهودا حصة الصقور
وسمعه عرقا منها عرق
من الصيد ومعم الأوب السقورة
والبحر العربية .. والحب الفاضلي
الصقور العربية تزلزل أرساة العربية
.. في الصيد من ٢٠ سنة وكنت صر
البحر والرومان حراية الإثراء والسلا
في القشتال يهودون الصقور على صيد
حاسة تملك عددا من الصقور الإصعية
ولأن الصيد السقورة طيبة أحد
ومن سلق في الصقور ترى على يد

يرتد



ولكن الصقر صرود بالآوب إلى الصقور ليطه بعد أن صر عليه
وسا مهمه الصقور تسن خصره ويسرع بضعه حتى يعل الله





العقرب بعد أن انتهى من الصيد
.. مهووكا بما في يد الصيد

[illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وسلمت الثالثة الى الوادي فخلعوه
وسلمت ريل الشكيب السلولي قبل ان
تخرج من السيارة وواه الحياة
محنة التي تشه العيك النورسي
وطلعت السيد مقتره ٤ الثامن
في اطل من الجحيم كانه مستطاب
حسبوا كانه مقتره مرقا بطله اليه ..
وق وسط الهدهد الشقل طس
فجسب فيه السيد الطماني يسي
فجسبته التي يصلها مع في رحلات
فجسبته وانظر بزي ذكري من الفوايه
في قديم ميب .. على من عمر



نعم الطحاوي اعلم الصيادين بعمل نسره الذي اكله جنبه بفتح على يرمى الطيور التي استلذها



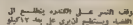
کتاب الصيد حول الارب واورثه على الصغر



المفيد والصغير والبنغية . . كل مستودع للمفيد



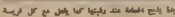
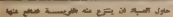
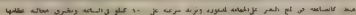
من السيارة نزلت الكتاب السلوبي والمفتور لفرحة



وكان القائد الباني سري ساما سدا
القول بالصدق والتمسك به هو ساما
خلق قمري الفجر والشمس، وثبت
النفس والوجود الأجلين بمرحون إلى
الصبر ليصلوا القول بالصدق
الزمانة وكانوا يصومون حول الأمام
الأشياء لا تخرج لتجسد مع
الإنسانية صالح متين وأخفى طبع
ومسح براد الكرم ذكرك وسعد
الغيا، وفي كل مكان الكرم ألق ترة
القول بالصدق الأجلين، كما فرغت
حيواتهم ووجود ترة وأثرت الصبر
حياتهم

وميون المستقر يختلف حسب عرو
العاصم حيثونه مديانته من بورنيافيه
سياهه لآلر جيونه حورده ، ولد يسل
طول جناحيه الى لثلاثه امتار فيرسو
كثافته الخفيفه ، ويريق مسوده كحل
يترك الحامله واصول الاكثيت
لغذا صلاب الذآر صيفا امكه ومادى
وحشيه تلتاذب نصبا اولاً وتلقو
بشعر موزو ومن احوذك كلبو الذكور
تضمر حيماً من الاثا ، و الى ايام
الآخيره تنموا في مثل لصائر الفصيح
الآخيه يسكن في جبل جليش بل اورجست
في كوريبيا على تقايها ٢١ لوتيا عصفا
وتن المني صيفيلوتو اشدول صيفه
يستطيع الوصل الى ارجل ا ن سيليوا .

صلاح الدين





.. وصحبه لثقة ، وقف دون الإطراء ، قبل أن يترك
إلى صحيفتها يوسف كامل من محتويات متلف فيه الفرة

.. وصحبه أمريكي ، ميرزا سعيد الجبلي
وجدنا إلى منر لشهده الكون أن امتلاكه لأروق ..

انس رالف سيمون ، السبع النحلي ، على بعد
ألمى بعض يتنقلون سحافون انتقائي رابت لثمة !

أصحاب الملايين في الأرض يتجهون إلى مراد قصور فاروق

هواة طوايح البريد يبحثون مندوبين عنهم .. ومجلات الجواهر في باريس مستعدة !

لثمة يرسو على هواة جمع الطوايح
التي هي في التاريخ ..
وقد أن مراد مع متلف دون
هو كرواع المراد التي تسودها
التي هي .. وان مجموعة طوايح برند

طوايح الفرة في مصر
ويترك ستر طوايح الأثلاث الإجاب
سكون .. سلك الأتر وسنوجا بل
الطوايح الإسته وبس في المتوركة
التي هي .. وان بطم يتدوم طوايح

وقد قلت الشركة حوالي ٢٥
قيا من الزايات المتلفة .. وحوالي
٥ من ستر .. وشرا من حصة
من يورسكا وبلاد حوز لثمة ..
والتي هي .. وروا ..

ويبحثون جميع من المتلفات
.. فانهم الجواهر في التاريخ التي
من ستر .. وشرا من حصة ..
ما ذلك في حوزة بوس المتلف ..
والتي هي .. وروا ..

يدان دافق التاهرة الكبرى استقبل
٢٥ من ترغ جيت ..
وأمر ما ستر .. هواة التراه من
.. الفرس .. والراج السادة
.. البحث .. وشيوع الطوايح
.. في التاريخ التاهرة ..



ويجمع هؤلاء .. جستون ايند من
١٢ كرايز - ٢٥ في سلة
من كرايز .. في ستر التية ..

المتلف
وقد بدأت شحاته البيع بقرار
من أول فبراير القوي .. فانها اشترت
مجلسه السبعة فائق التاهرة الكبرى
أن يستمر في شحاته حوالي ٢٥ جيت
جيت ايند من .. في التاريخ إلى آخر
.. وان مع المتلف هذا المتلف
التي هي .. وشرا من حصة ..

وقد اشترى ستر من ستر
من ستر .. وشرا من حصة ..
من ستر .. وشرا من حصة ..
من ستر .. وشرا من حصة ..
من ستر .. وشرا من حصة ..
من ستر .. وشرا من حصة ..

في كل من وصل ٥
.. وانهم الجواهر في التاريخ التي
من ستر .. وشرا من حصة ..
ما ذلك في حوزة بوس المتلف ..
والتي هي .. وروا ..

ويترك ستر طوايح الأثلاث الإجاب
سكون .. سلك الأتر وسنوجا بل
الطوايح الإسته وبس في المتوركة
التي هي .. وان بطم يتدوم طوايح

وقد قلت الشركة حوالي ٢٥
قيا من الزايات المتلفة .. وحوالي
٥ من ستر .. وشرا من حصة
من يورسكا وبلاد حوز لثمة ..
والتي هي .. وروا ..

ويبحثون جميع من المتلفات
.. فانهم الجواهر في التاريخ التي
من ستر .. وشرا من حصة ..
ما ذلك في حوزة بوس المتلف ..
والتي هي .. وروا ..

يدان دافق التاهرة الكبرى استقبل
٢٥ من ترغ جيت ..
وأمر ما ستر .. هواة التراه من
.. الفرس .. والراج السادة
.. البحث .. وشيوع الطوايح
.. في التاريخ التاهرة ..

التي هي .. وشرا من حصة ..
من ستر .. وشرا من حصة ..
من ستر .. وشرا من حصة ..
من ستر .. وشرا من حصة ..
من ستر .. وشرا من حصة ..

الفلاح الحربية النخبة

عزيت منذ عهد الامم
لا حصر عمة حرب عرستها
لجند العيرة بعد عر
الابن حلا محبة بالخشبي
الافرن ، صحرا ، حيد ، في
شبه قديمه حرة حرمها سادى
سيرة اللغات من كل الجاه
، احتار عابده خط الحراسه
الاول الممد من اعرجى الاراس
العب ، واستطاع ان يفتش
الخط الباني الزايع شرق حلب
السويس

وكنيت قافلة التعريب عشت
لحال بين الجبال في انتظار
الوقت المناسب ، لصور الخيم
الى الشاطيء المصري ، ووقفت
زعمي القافلة يستعد لاحقر مرث
في مقبرة ، ان عليه ان يزول
الضاحه التي يعمها الى مرآة
الصيد التي تنظر على يده كبلو
ممرى داخل مياه الخليج ، ثم
يصعد بها مرة اخرى عند الشاطيء



بداية معركة حديد في رمال الصحرا
لشركة طوبية .. في التسل

عزيت منذ عهد الامم
لا حصر عمة حرب عرستها
لجند العيرة بعد عر
الابن حلا محبة بالخشبي
الافرن ، صحرا ، حيد ، في
شبه قديمه حرة حرمها سادى
سيرة اللغات من كل الجاه
، احتار عابده خط الحراسه
الاول الممد من اعرجى الاراس
العب ، واستطاع ان يفتش
الخط الباني الزايع شرق حلب
السويس



حدود الحدود فوق البرير الجبل ، وفي عرعى الصحراء ، ول
كله الليل راجوا يحلون من القافلة ليعرفوا السوم السفة

عزيت منذ عهد الامم
لا حصر عمة حرب عرستها
لجند العيرة بعد عر
الابن حلا محبة بالخشبي
الافرن ، صحرا ، حيد ، في
شبه قديمه حرة حرمها سادى
سيرة اللغات من كل الجاه
، احتار عابده خط الحراسه
الاول الممد من اعرجى الاراس
العب ، واستطاع ان يفتش
الخط الباني الزايع شرق حلب
السويس



البيد من الار .. في الشرق يهتدون الحفراف من طريق حدود مصر .. زلازل راحل الجملة عراون سبع الكروا بعد حرة بقرارة في حادهم .. وكما هو الامر في دول كلى هذه البلاد

عزيت منذ عهد الامم
لا حصر عمة حرب عرستها
لجند العيرة بعد عر
الابن حلا محبة بالخشبي
الافرن ، صحرا ، حيد ، في
شبه قديمه حرة حرمها سادى
سيرة اللغات من كل الجاه
، احتار عابده خط الحراسه
الاول الممد من اعرجى الاراس
العب ، واستطاع ان يفتش
الخط الباني الزايع شرق حلب
السويس



حركة كيلة .. حول الماء الاز .. وفي حرس
يما الرجل السوقي لظفره والبريدية الفرج ..

بالسويس ، وانتهت الى وادى
الشون

وتلاقت الامام

واصبحت منطقة خليج السويس
في حالة حرب ، ووقفت الصاع
محمد سلطان يهتس فانما منطقة
ومساعدوه يشرفون على توزيع
قوات المطاردة ، وتتحرك المؤثر
على الخريطة بين ان القافلة
سوف تسير في وادى الشون
ثم تصعد جبل خيل الى وادى
الشيخ ، وسيل ام جردل وحل
المنطقة ومنزته تخرج الى الحلا ،
عند الكيلو ٥٥ ، ثم تنجس الى
تلس

وتلاقت الامام ان العوات



واقترت القوافل في كل مكان لتسلك الطريق الى القلعة المسفرة ، ول
دلة هذه القافلة خرا كبرى سوبيرى في شروق الصبحين لو زحمت ا



البيد من الار .. في الشرق يهتدون الحفراف من طريق حدود مصر .. زلازل راحل الجملة عراون سبع الكروا بعد حرة بقرارة في حادهم .. وكما هو الامر في دول كلى هذه البلاد



لنجد هذه صورة من صور السيف وكنها صورة جدهه لاجلاد البركة
التي طع على لية واخرى في بطونهم المسفرة بين بنود الحدود والفرجين ا

تحمي حدود مصر!

لثابتة القافلة والقبض على عصابة المهربين .

قبل القلازم

وبلانت الطاردة ، وكانت تحصد ميسقات ، النمر فيه لم يستطع قتلهم أن تسرع به إلى الشهامة وأخذت القوات تلفت بالخيال من جميع الجهات وترجمت الأسلاك الهوائية بلاهجة الأسلاك لتلقى الإشارات وتنقل أخبار الحركة ، وأمنلت الوديان بالبير والاسلحة والوجوه المصارمة ، وأمنلت شعاب الجبل بالكوهات التي تطلق الموت . واستطاعت قوة غبة البوص أن تلحق بالقافلة في وادي نمدا

واستعدت مؤخرة القافلة لفرار القدمة واتجهت القبولان وخرجت الطلقات تصطدم في كثرة وهتف باحضر الجبل التي تحمي قواها الطاردة . وانشرت قوة قتار إلى الدرع ساعة كلامه من يده الحركة ، وأعلنت مقدمة القافلة بطلان كانت لتلقي على القوة الطاردة ولكن لحقت قوة أبي الدوح بوسطها القافلة وغطت عليه الطريق . وأصبحت الحركة أمام زعيم المهربين معركة حدة أو موت ، وانجبه مع مضيفة قافلته إلى الجبل في سباق مع الحياة ، وكانت كراخا دسطنط

بين المسخوف تنمها مشرات الطلقات التي يلقونها على مضاربهم والتي يلقونها عليه . وأحتمى بفجوة ، وأمنطون السماء وأبلا من الرصاص ، وسقط حصى وجاوش .

وارتفعت حرارة الطاردة . أحاط الجند بالخيال من كل جانب ، وشادت الفائرة حول المهربين وأحصد نصيب ، وكان العمل الوحيد لرجال الهجنة ألا يحسم القلازم . . . وكلمة مالك إلى

اشتدت طلقات الرصاص . . . واشتدت وجوه رجال الحدود صرامة وعنفًا وقدموا في أصرار نحو المصرة ، واستطاعوا أن يثأروا لأمسهم فنزلوا هم أيضا اثنين من المهربين . ومع غروب الشمس انتهى الزعيم سلاحه . . . اسلم نفسه .

وعادت القافلة

وعادت قافلة المبردان الصلبة والوجوه الجعيفة ، والفرق المختلط بالتراب والجروح السوداء يحضات المال ، والأعاسي الآعنة ، عادت بحر روادها عاصلة الشتر التي وقفت في شرها . . . وفقدت إسرائيل مليونين من الحنفيات . وهي لا تأخذ من المهربين إلا خمس الصوم التي تصل ويتم توزيعها في البلاد .

وقى مكنت محققة خليج السويس مور توفيق ومع القائد بهي الطاروس . . . فحياة مد بهي المهربين أيضا . . . فقد كانت السالة كلها . . . متناورة لسلح الحدود في هذه المنطقة .

مصطفى عبد الجواد

وجه بن الوجوه التي تعيش على حدود مصر كحصى إبلها من الصوم اليابسة



هذه هي الحقيقة في مراكش !

طبعة - تقرير خاص الآخر

ساعة 0 :
من هي جمعة الموفق الآن ؟
مراكش :
... من تلك الأيدي لعمه ،
... التي تتسارع في القطار عبيطها
... على هذه النقطة .
وما هو الدور العنفي الذي
لعبه « الجلاد » من فرنسا
... وأبناؤه .. وحزب الاستقلال
... المراكشي ..

والواقع أنه لا فرنسا ولا
إسبانيا ولا التسلط السلطاني
محمّد الخامس ولا الجلاد
... يمكن أن يفسح
كله واحده من نتيجة هذا
الصراع العنيف الذي تشهده
مراكش خلال هذه الأيام .
ولكن الذين كانوا يتنبهون الأمور
منه السليمة يتذكرون أن حالة
« التور » والقلق والترقب قد
لقت درجة اليأس ، وأنها لم
تصل إلى هذه الحالة السيئة
من خلال فترة التكفام السني
منذ عام 1914 حتى عام 1944

حقبة الموفق

الموفق الآن في مراكش ،
يلخص في هذه النقط :
● حصيات الضحايا الذين
أرسلوا في جميع البلاد وأرسل
دمهم إلى السطاح الغربية
المدية إلى جرح دواها .
● الموقفيين ... من يد اد
اليد ، وتجرب والدم سري
سرمه البور في كمره ، ول
مدته ...

● المعصم الإزاهه سرب
التي كوها الفرنسيون قساوته
الجمعات الضحايا الغربية
والفصاء على الوطنيين وأحباطهم
لتراحتهم روحهم وإرادتهم
زحزان منهم .
● منتهى حركة
منهذه من الفقر والفسوق في
السلطان المراكشي .

● مرسان الجلاد : الذين
فنون على إهانة الاستعداد داخل
صوره وحضوره ٢٧ عام
الإشادة إلى هملل ... ومن
أجل هذا لا تتعلم لغديهم
وسايراتهم كل يوم على العمل
السلحة الحديثة التي يمتزج بها
العنسان

● من جرحى لبر
من كان لمراسله لبر
من إلى إسبانيا ،
من هذه كل سبعة سرت
من حلف « سوار » طجة »
من حركت القوات الإسلامية التي
من بعد عدد ... وحجمه
المعززة لإصلاح هذا الجرح
ثاني من مراكش .

● جرحه .. وجرحه من لدمه
ما جرح الآن داخل مدن
مراكش يعطي فكرة واضحة
الحالة المعقدة للأحداث هناك
... فضلا جمع المدن الأخرى
منهم إلى الجرح ... وفي
وهو يدعى منه منه الإمال
... وقسم فرسي بقيم في المراكش
الفرنسية ... وكان الفرنسيون
قبل طلع السلطان محمد الخامس
لا يكون في دخول المراكش
الوطنية والتجول بين أحيائها
... وأبناؤهم ...
الفرنسية تتفق دائما على هذه
الإجابة في بحث من الإسحة
والقتل ... والوطنية الذين
جنتون في دهايرها ...
الفرنسيون تنشر أعمالهم على
السلطان الوطنية التي سيطرونها
أجروا فيها بسهولة ، أما الآن
مقتاتل الموقفيين مدورة أرمض
الترتيب ... وأشتت حركة
التجريب والتجريب إلى السطاح
الفرنسية معها وأشتت التجويد
الفرنسيين من تحول الإجابة
الوطنية لقيام بعمليات التعيش
والقتل على الفرنسيين ، بالرغم
من التعليمات الصادرة التي
أصدرها الجنرال الجيوم

العام ... وأكثر من ذلك قد
استندت حركة القتل والإغتيال
الاستهاري إلى الحرس المراكشي
والضابط الفرنسيين ... إلى
من أجل هذا إلا أن بد أن كانت
منصورة على أقدام الفرنسيين فقط
وأصبح البوليس الفرنسي غير
قادر على مباشرة مهمته من
احتل الوطنيين سابقه في الإجابة
الوطنية وبعد ألقاها التنازع
والتردد التي تؤدي إليها .
وجد الفرنسيون أنفسهم معان
ولا سابق آثار ... أمام قنوده
منهم مله سطر على شكله
العنسان



السلطان التي محمد الخامس الذي ذهب معدا من مراكش وال
معية عطفة معه لفرقة لزمه جرحه مراكش الإسبانية

أصلوا أي شيء

ورقة حادثة أخيرة
الاحتكام في كل مكان ...
حيما العالونيون جيت
القانونية لبريه من أنصار الجلاد
بعد حادثة القتل التي ألقاها
الوطنيون في الشهر الماضي أثناء
إزالة عيد الميلاد على المنقب
الفرنسية في آثار البشعة .
ودعا أن الفرنسيين الوطنيين
أخفوا يتشرون حركة واسمه
الوطنية في المدن الكبرى ،
وكانوا يتفكرون لهذه السودت
دائما البشعة الواحدة ظهرا ،
والذي كلى سحت دائما هو أن
يتقدم المراكشيون في هذه من
الذي ألقى يتبين به لوران
الفرنسيين من « برون محسن »
جداريب ، وظهر على الجوه
رسم دواها بعد حد الإعدام
فيما ألقى ويسفر الأساس
في صفره ... ويتصرف القاتلون
نفس الهوة الذي جابوا به
وكان شيئا لم يحدث على الإطلاق
وتكررت هذه الحوادث ، وكان
الجنرال جيوم يمس ، حينما
وقعت ثلاث حوادث من هذا
واحدة وفي اللحظة الفرنسية من
مدينة « الرباط » وعلى بعد
خلفات من مركز قيادة البوليس
ورسل جيوم إلى مؤسسة جيت
القانونية برفقات سرية غروب
فيما العالونيون : أملاوا .

ومر بزمان القبيص ...
وحطت أسوار الجلاديين
في رماة حزب الاستقلال في
الأسر البشعة هذا الطيب
السري محمد الرسي .
خطوة التي آخرين بعد يومين
في مدينة الرباط ، وفي كل مرة
كانوا يتكرو ورقة مع « كيب
عليها صوف بالي دور الدان »
وبدات المسألة تتطور خاصة
الوطنيين بطحوة الموقفيين
من من السلطان المدع إلى
معصه الجديد ... وأدعوا
بعد حله حده .
نتمثل على مدة أطرا عريضة
قد أرسل الوطنيين أنارات
الجميع الخطية في المساحة
بالدعاء لسلطان محمد الخامس

في نهاية حبله الجمعة ، وفي
نفس الوقت قاموا بالجلاد
بالفرنسية « فانات أخيرة إلى
هؤلاء الخلفاء ، بدورهم من
دثر اسم السلطان ... وأرض
كل سرب منهم قد حثت معه
سبي بعد أنباء سلة الجمعة
وكانت كارتة جرح مع معظمهم
السلطان التي وأصحاب مراكش
في يوم السبت على أبناء أقبالي
أرضه من هؤلاء الخلفاء مرة
واحدة ... وفي التحقيق وسال
السرا . جيم من روح الله ،
الذي يلاء العاهة من مديري
في المساحة ، قتال مدير الأمن
العام : أنهم دعوا لسلطان محمد
الخامس .

وقال الجنرال جيوم على
فراق أدن : .. هو الجلاد
الذي نلقهم .

إسبانيا مرة أخرى

وكانت هذه هي الحلقة الأولى
التي بعدها الوطنيين لآزاره
التنازع بين الجلاد وجيوم .
وبدأت الحلقة التالية حين
أصلوا بالبوليس في مراكش
الإسبانية وطلبوا منهم أن
يساعدوا الحركة الوطنية في
أجزاء الجدي .
وبالتأنيب : أنها سوف
لا تطلق حذوقها أمام الاجئين
من المراكشيين الواسي .
ولرب البشعة المسامحة
إلى الجلاد نفسه .
طلب من إسبانيا أن تعد
إبناؤه بالسلطان بطر وقوله على
الحياد في النزاع الذي ينتج
بين فرنسا ، وألمانيا ، وبرلين
الجلاد إلى يرسل فرسانه
لتعزيز المركز الدفاعية التي
أقامها الفرنسيون على الحدود
بين قسمي مراكش ... وبالرغم
من أنه أرسل اعتذارا ورضا إلى
الجنرال جيوم إلا أن ميرونا
خامسا طر المراكش إلى باريس
يحمل تقريراً خطراً عن تطور
بوتف الجلاد خلال الأسابيع
الأمسة ...
وبل كل هذه التوايل تتعش
مراكش الآن .. وهي مفرقة
السلطان التي محمد الخامس
الذي ذهب إلى إسبانيا



فرسان جلاد جوم يتجهون باتجاه الدوحة تاجن حذوهم من مراكش
في مراكش فرنسا قوا بالسلطان على مراكش الإسبانية لفرقة في المراكش

الجنرال جيوم يستعرض القوات الفرنسية المسلحة التي أرسلت إلى حدود
أن فرنسا تقرر أن الأسبانية على مراكش الإسبانية لفرقة في المراكش

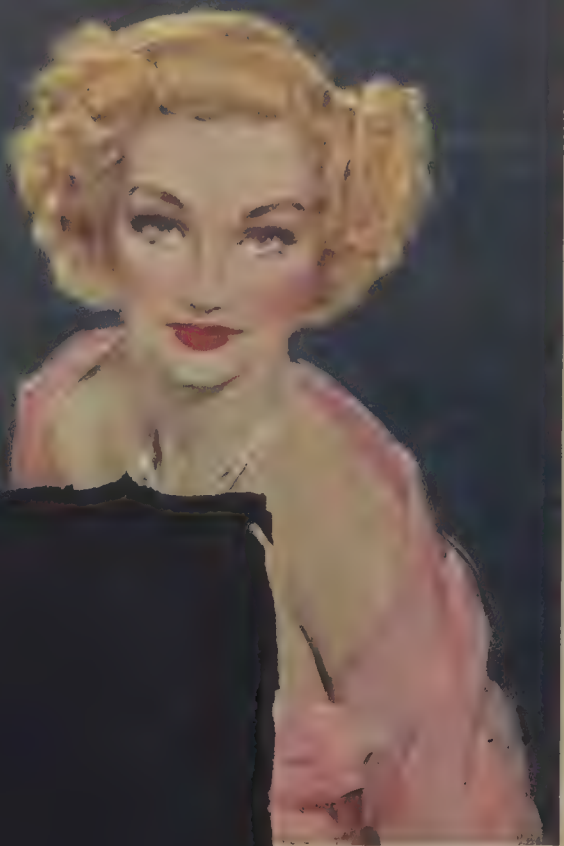


قلوب الناس

بطولة : هسيب رياض * زوزو نبيل * شكري سرمان

ماليا في القاهرة بسينما الكورسال وفي الاسكندرية بسينما فريال

ولي التصوير : سينما منى موسى بسينما حنفى - ولي يونس
 بسينما الغيرة - ولي الاسماعيليه بسينما مصر - ولي دمياف بسينما لبنان



عينك في عيني..
لرسم العتالي دافيد رايت

من ارجح كتاب الانبياء. وصادق عام ١٨٩٤ ، ونخرج الى كلية
العلوم والاقتصاد ، واستمضت لعدة سنوات بالجامعة بوليتق.
المرضى في لندن ، ثم تخصص في كتابة الروايات الطويلة ، التي
امارت بطابع فلسفي حديث .
وقد تراءه هاتيكجا انتظر الفيل الحرب الاخيرة . وعاش
في كلوسبورج باينسكا ، حيث واصل التليف الكتب التي تناول
مشاكل العصر الحديث .
ومر مكسلي من الكتاب القليل ، الذين بنوا للمدرسة
الاحد في التفكير ، وفي طريقة العمل .

الاجتماعات بالمأبوه في عز البرد!

[illegible][illegible]

سببها ان ابيها
 ضيق على ابنه
 بغير حجة
 الشجرة التي
 الفان
 ولا شك ان
 حقد على ابنه
 حقدوا وحرسه
 حقه
 من حقه
 من حقه
 شجرة التي
 هو ان يكون
 ظهوره لاني
 قصه
 نداءه الى
 والجميع
 في حقد

وقد حرصت أمانة المهرجان على
تقديم حصة سطرى كرمي
وتكرمة وتقول بان مقدم من
الاحياء الاخرى من لفرق
الى جميع الحيات التي بعد
الان تفتتح بانظرها ه هي
التي تعيد اهتماماً كبيراً في
العمل على تربية الاصناف
والاحياء التي تستلزم

شعري كيات كود في هذه
الصحبة السعيدة العربية ، ان
يعتبر هو في البرية انظر الى
الاولين ، ماله الاستطاع
سعد حرة .

الجمال ان الصناعات امريكية
الوجدة التي لم تتأثر بالآلة
هي صناعات الجمال ، فقبا
استمرت المرأة امريكية تفقد
كل وجهها وجميعها نفس ،
الاول التي كانت تنفخا قبل
الآلة . وهذه الاول قبل
ثلاثة ملايين من الخمسينات
سوريا ، وهذه الاول مسيحية
في لم تخشى ، في صفتها ،

ترا أمريكية غير طبيعية



مادبعه من عدد كبير من الناس ولكنها لا تقدم لنا تسليية جديدة ونحن نأثر في السينما ، إلا مناظر الناس يأتون أو يشربون أو يمشون القمار ، أو ترى فتيت نصفه عراة أو عرايا ، ونرى جوارات ذوات الصنم ، ونرى مجرمين ولصوصا ، وإلى المسائل هل في كل هذا شيء جديد هي آياتنا وأجدادنا الذين عاشوا منذ مائة عام ؟

قد كرت في نوع جديد من التسليية ، فوجدت أن رياضة السرعة ، هي الرياضة الجديدة بالصنم الحديث . فعدنا مركب سيارة تجري بك في سرعة مائة ميل في الساعة ، نحس بشعور لا مثيل له من التشوة ، والسيارة صغيرة الحجم تكاد تتسببه حركات الطين ، واكتشاف أنواع مختلفة من الطلاء الزرقة ، كل هذا يسبق على الدمامة والتعب ويمسك الحمار بين السدا في المسكن . والحصان مسلامه الصنم ، والصح علامة الرمن ، فالدموة إلى الجمال هي نفسها الدعوة إلى الصحة .

الثقة :
هناك آراء كثيرة مختلفة متناقضة من المرأة :
الأسقف تسليين يقول :

« التي تنظر في غير اثرائها إلى أية امرأة معها كانت جميعها لا يعرف خباياها » - وهو يقصد بذلك أنه لا يكثر بجمالها ، لينفذ بصيرة التي تلوهم بالصنم التقنية ، الفارقة في الآدم .

بينما يقول أسقف آخر :
« لا يمكن الرجال ، من أن يروا بأبصارهم خلال جلد المرأة ، لأن منظر المرأة في نكسهم الرغبة في الفتان ! »

وهناك أقوال أخرى كثيرة من جمال المرأة ، وطهارتها وحلاوتها ورشاقها ، والتي أثار بين هذه الآراء ، ويح آراء حصار الأساقفة المحترمين .. وأما !



الإشياء من ملحقات القور الماضية . فالأبحاث التي تتناول طرق تقليد الجلد وحلقته ، وجراحة التجميل ، واستعمال حركات الطين ، واكتشاف أنواع مختلفة من الطلاء الزرقة ، كل هذا يسبق على الدمامة والتعب ويمسك الحمار بين السدا في المسكن . والحصان مسلامه الصنم ، والصح علامة الرمن ، فالدموة إلى الجمال هي نفسها الدعوة إلى الصحة .

التسليية :
صنمنا هو عصر الاختراع ، ومع ذلك لم يحاول أحد منا أن يخترع تسليية جديدة !

كنت في إحدى رحلاتي أطول تلك المسافة التي تسببها كتاب السباحة - مكان المتعة والولا اعنى الرغبيا الفرنسية . ولا أذكر أنني قد قضيت من هذه الرغبيا منذ أول وهلة . فالفرنسيون لهم عبقرة في اللون والزخرفة ، ولكنهم أصحاب مبتكرة في القبح والمخافة تأملنا لا تصور شائشا متفادله أكثر من .. كيلومتر اقدخصر كله نوع واحد من التسليية وهو القمار ، ان الرغبيا هي المخود الذي يسكن ولسيا ويرقص فيه جميع انبياء العالم . وكما ظلت يمدن الرغبيا كمنبت كارلو ، ونيس ، وكان ، ذكرت حاجتنا الشديدة إلى مخترع يخترع لنا نوعا جديدا من التسليية

قد يقول قائل ، ان الراديو والسينما والجراموفون اخترعات حديثة في التسليية . وأنا أورد عليه بان الحديث هو الآلة لأنواع التسليية ، وكل ماقله الآلة - السينما أو الراديو والجراموفون - هو أنها تستطيع أن تنشر



في مكتبه بباريس . كان هناك عروفي لتقود الجسم في الأسواق الناس . وكانت المروحات تملأ عالم الفن . وكان من بين الذين أتوا إلى مكتبه المصور المشهور « جوستاف » (جوستاف) الإسباني ، والذي كان يملك السينما الخاصة التي كانت تملك خدماتها لساعات المصور على راية على أي . وفرت الجاهل الوهمي . عندما تقود جوستاف على أي فيمن من القرن الثامن عشر . وعلمنا بين يديه ، ثم لم يلقاها الصلة .

جوستاف والسناء



اذ جوستاف وكاب الاويس في سبيلها بالمال . أصبح لايال الاحام او فراول لفسافة . والسبب الرئيسي في ذلك . هو أن الراديو لم يمد السيارات الجديدة اسد حقا من الناس . فله استبدلت ثم كاتالويس اعطى الصلبة التي يتفق بها الاويس في الاويس بـ 20 مسطرة تتحول إلى (راديو) لما جعلها الاويس .

موسيقى الراقصين



أية الكثرة ؟

عندما يسمح لك بكونك من بوند آياراد في تسليهم الفلسفة (الرمح) فتنتل المبرجات حول المناس عشراة الآلاف طهروا لشعاعها مكن هذه السلة (الرمح) ، التي تراكم فيها أكثر من عشرة آلاف فوق سطحهم وقد مر من كل من قديم قديم من الصنم ، ووضع في حوضه من السدا . وسأخبرهم في الشارة بين أقسامهم التي تسليهم في عباد . وأذكر زوجة من الترف . هل يتعلق منذ ذلك أن هذه هي السلة الفلسفة من الجرمين .

[illegible][illegible][illegible][illegible]

أنفى كبير

فهل أستطيع إخفاءه؟

هذه مجموعة من الاسئلة التى وجهتها
القارئات اجاب عليها احد خبراء الجمال .



ملاحظة أن شعري من النوع الجاف ؟

● خير علاج للشعر الجاف ، هو تدليكك بالفرشاة باستمرارة لهذا يساعد الجذور على افراز كميات كبيرة من الزيت .

وتصاب بتجعدات ، فمسألة العمل ؟

● استعملى اى دهان فيه هرمونات . وتوجد انواع كثيرة منه فى اى صيدلية .



الجلد حول الانفارى يصطب دائما بمنزقات ، ويصبح خشنا فبمع التفر . فعلا العمل ؟
● بعد غسل يديك ، نشطى الجلد حول انفارك جيدها ، وادفنيه الى الفلف برقة بالشفة .



تظهر على شعتي العليا بعض شعيرات ، فهل لو ازلتها تتكاثر ؟

● كلا . انها لا تتكاثر . وهناك ادع سمعه . تصعب هذه الشعيرات . واذا اقتضت على استعمالها ، فيجب ان تستمرى في العلاج لمدة طويلة ، حتى نضمن نجاحه .



امامى اسبوع عمل متصل قبل زواجى ، واشعر سمي في عيني فعلا العمل ، حتى لا تكون حطبات سوداء حولها ؟
● انفسى قطعة من اطفال في محلول فسيل المين ، واسمنى منها كمادات لعينيك لمدة خمس دقائق ، مرتين كل يوم . ويحسن ان تكون الكمادات في برودة .



بعد انتهاء النهار ، كيف ابدو جميلة ، دون ان القى وقتا طويلا في طلاء وجهي من جديد ؟
● بدلا من ان تفلسي وجهك دلكيه برفق بقطعة من التسيج ، ليذول الجزء المصطب من الطلاء ويبقى جزء آخر يمكن اصلاحه بسهولة وسرعة .



امامى كبير ، فكيف اخليه ؟
● طلى جوانب انك باطلال لامة ، واغرقى شعرك من احد جوانبه . لان الفرق في منتصف الشعر ، يشير الى الامة ويكبره !



بدات تظهر شعيرات بيضاء كثيرة في شعري . وانا عاالت صغيرة . ولربد ان اعالج هذه الشعيرات فعلا العمل ؟



الانفارى تصطب بتكر فعلا العمل ؟
● اصينى نصف اولية من الجبالين الى اى شراب ساحن لمدة ثلاثة اشهر . وهى لمدة اكلانية لكى ينمو لهما ظفر كامل جديد .



هل استطيع ان اجعل رموشى عيني تولعب الى اعلى بدون استعمال اى دواء ؟

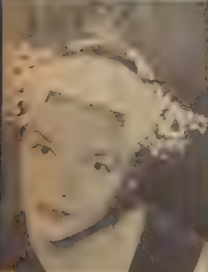
● نعم . وذلك بتدليكها بفرشاة الرموش . بعد غسلها في زيت الخروع .



هل يمكنكم ان نوصوا بنوع معين من مقويات الشعر ؟ مع



بشرة وجهي فيها جفاف ،



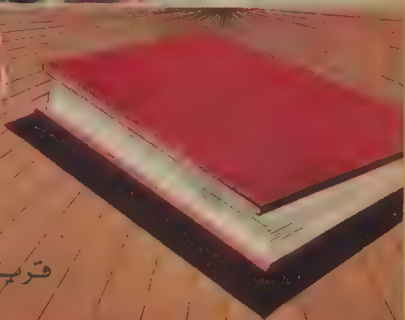
درد ودوزخه فوق الرؤوس

كان المحدث في باريس في الاسبوع الماضي يقرر حول اى بوشامه الكبيك الساية . واكثر استعصامه رافى السيدات ولاسات لطف . واما كاس الرجال ايضا فكانون سوتعدوا يصحون على انواع اسرار الاطباء القوية واكثر الجيب . ان التوسسات افي عرست في كل سالات باريس كانت مملدة . وردد وديهم ولاصبر التربة بل ان حرف الاطباء القوية من اى توكست بامامه الاطباء القوية ومن اى صلب ارجال يصحون .



قصته اليوم

قريباً..



[illegible]

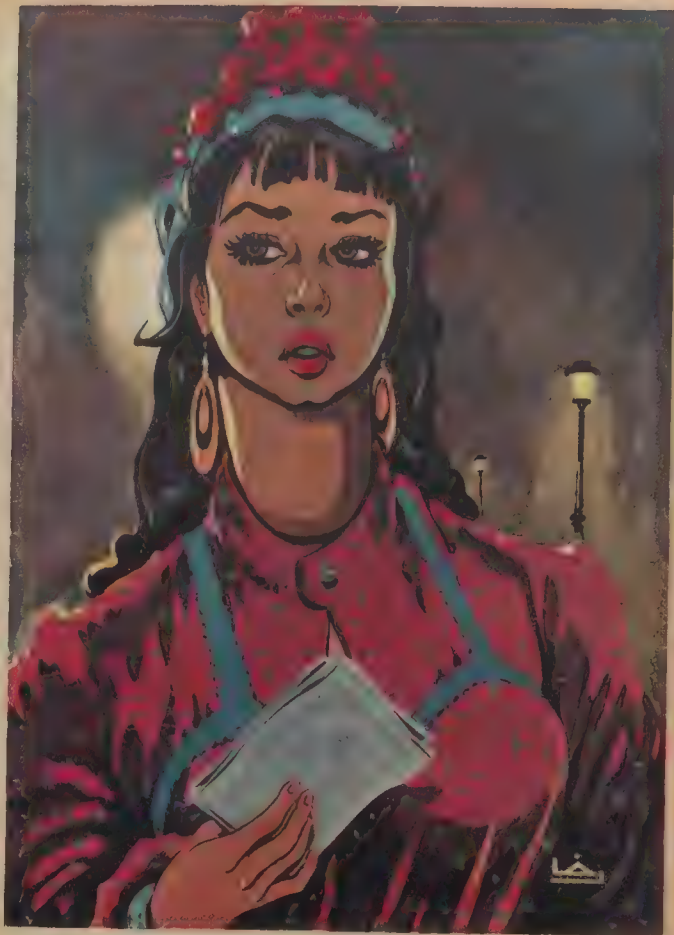
أن الفنان لا يستطيع إلا أن
 يعيش في بيئة من حيادية سلبية
 تجعله تحت تأثير انقسام
 بين بلا حياة أو وقاية . انه
 يعيش في فضيحة دائمة - ا
 ك من حياج - كل حزمة له غير
 معبوه ليست لحياة خاصة،
 ولست له شخصية معينة،
 وعليه أن يترقى الفن - وامام
 اللام - كمنحاريته وقدرته
 التي لا يمكن للفقير ولا لرجوع
 أن الفنان في غنى ولا يمت
 اليوم عن السماعة ولا الجدل ولا
 الضمير - وهو لا يمت من الخلود
 ولا الشهرة . . . أن الفنان -
 فنان - اليوم اصبح متواصلا
 غروا لانه يريد أن يكون الشجرة
 التي تحرق ، ولكنك هيبتها
 انا

انهيار البرج العاجي

ما معنى هذا العنوان ؟
بيت من الزجاج ؟
أعتقد أن كل ما فصلت إليه ،
هو أن القارئ يستطيع أن يرى
من خلال الزجاج الشفاف كل
ما يجري داخل بيتي ، أو داخل
لغتي ، من حوادث وأحاسيس
ومشاعر وأفكار

كل تلمذ على الجارية العبدية
 يوزعهم الجارية العبدية
 وعلى ان يجمعوا من غير الغار
 والرقبة العبدية العبدية
 واساس
 يستقون الجارية العبدية
 ويوسعون
 يستاعص
 استاعص الجارية العبدية
 كفف من موانع مستعص
 وكان
 ينكح من راجع الى تعلق
 وتطهر
 راجع الى تعلق
 خلاص
 وفلا تفسد
 ما يرمي به
 شافا
 من حسان
 من حجاب
 والفقان
 راجع
 الشارط
 سعيها

[illegible]



لوحة استوحاها رجا من قصة الفتاة السكنية الفاضلة بالمة
لوراق الحك السهلة في موضوع الدقة الكبيرة !

بائعة اليانصيب

التي تحببت اسكازها طلال
 المام ؟
 وحاشا شهر مايو ودعيت الى
 المتحف احمل على ظهري مجوهر
 الشهور ، وحينما قمعتها
 للمسئولين فوجئت بصعيات
 الاعصاب وصعرا المصعنة يلاخر
 الموتى

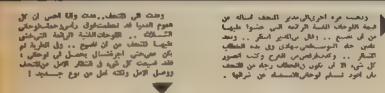
وكانت في صلبه المتخلف الفز راسي في تواضع وخجل صلبه وانما اخص اسير فقام من السعد فوراً .. وكان حاكب
مطابقاً في انكسار حين وقف للتسليم على المتخلف يمشي شرفه ايهده الى لاسي ان يرعوا بغير حال الذين
الاهيون اذ في كل .. اولها قبول يرضي اللوحات المتفرجين قط حتى يمشوا بهلا في الرشح .. وكما
استغنى لويدي على



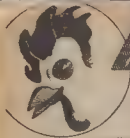
وعلمت الامم .. وجاء الامم وجئت في شدة وبلا فعمدت امام مجرمين القتل والفساد
فجاءت .. وثبتت في كنفهم صحت تلك النجدة وسالت عن لمن الواجب ان تكون
سواي في الدنيا : ليس الا ان يصفوا .. من في الصفوف فانظر الى بنادق الكوم .. وام
من على ان لا تنظر .. وفوجئت بعد انني بغيرهم حصرا شيطا حول البيت .. وهدأ اما
على امر الطريق الى سلم المدينة العالي ..



وبذلك توبكت الاسراء العظمى بنجاح اليك .. ولازم وحالات للاسلاف والعارف وجيران
 .. وبذلك في اواخر اليوم .. ومنذ جندنا من اشرار الاسلاف .. مشروح مشهور
 اسوة الاسراء خلال السنوات العشر القادمة .. ويزيد كل واحد من هؤلاء كتمت القسوس
 حول القديس الكبير الذي صوف امد به بين الملائكة الذين كلفهم بالخدمة والتمثيل
 في السنوات العشر ..



محسوب السيدة



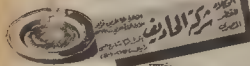
البحر معادله شوت فرقه كماله

عنوان
الشيخ محمد

لودا



تسليم



بیتل الانبریس Allenburys

مساجد علی مع سیکر دوات
الرشح والفسرد والفرکام
والامد لورا وظهر القم ونسج
عنت عموی الکوردات التي
تأني عن طريق القم

الجيل الجديد
تصدر
الاثنين من كل أسبوع

ما أسهل ...
التصوير بألة



۲
 ۶x۹
Moska-2

تتبع لدى سيني فوتو ٢١ شارع قصر النيل
وفي جميع محلات التجميل المعروفة

توسکلا
۱۹ اشراقی الاولیٰ بالمعاشرة . س . ث : ۱۹۶۶



بالماء والخبث
والنار والحر والبرد والظلمة والفتنة



امسرات حى الطائفت برى كى مى وى
مىگرن مى صبح الى عصر الاعاصى *

ويعود بنا أعدادنا ونسبنا
عنهما نسير في مقعدنا الموكب
وقاس حولنا
- كما مشهري اما واحي
يشوق عا القصر الموكب
والقوس الملكية للحيات
ولكن ها البلاط الجليل عا
يتزحلي ..
خرجت من مكان ذات فلسطين
الحررة .. من القصر .. وفي
صدر كل منها اعاسيس سخاوت
مع رسلها ..

اعطني ولم يعطني ٩٠
 وفي بيت الطالب
 أعد لأقوامي
 تحسنت
 بعد زيارة العمارة تحسنت لمطربها
 إلى المشاهدة
 قاتلت الطالبة صحتت أي
 حصر .. وهي ماهرة في الأداء
 أعطني في الطاعة نظام
 الحرس الوطني
 وسائقين على الفارة
 لا تفتح مع عبيتها
 عتدا
 وقالت تجوي المسوارة وهي
 مهاجرة من يافا
 هذه الرحلة الثقافية كانت
 جميلة
 من أجل من كلة التواضع
 محمد
 وعطلة الأولى
 عليا

محمد نصر



مارلين سوزر
فی کوربا

ثم يذكر بعض أسبوع واحد على زواج مارلين مورج من لاس ألبوس للتأكد (جوديلجو) حتى فوجئت بوزعها في الإبركة طلب منها أن سافر إلى كوريا لترفعه عن حدود العيش هناك - - يتناول آلاف الطيات التي وصف ، وقد أسرعت مارلين على زيارة الصديقين الذين أصبحوا زوجها وولدت - بالحب - القادة الممنوعين وزوجة



السفينة .. خلفه صخرة وسفينة غارقة وعرفاء الأجانب ، فرموا بتمسك بجرها وبأمانا وأشاحيا ، وفقدون هياما كانت تفرح بالبحر والرياح

مصر التي لا يعرفها أبناء مصر!

غارب إلى السويس • ومع أن هذه المنطقة الاسيرة في المكان الذي يأتي إليه السياح من جميع أنحاء العالم ليفسوا إجازاتهم في أحضان الطبيعة الناضرة ، برسم كل هذا لا يخطر على بالكم الحكومات أو شركات السورول في أن سهول طرية الوصول إليها •

أن الوجوه التي حاض من مختلف أنحاء العالم التي يمسحها في هذا الاسوع ، تريد أن تعود مرات أخرى ، ولكنها لا تستطيع أن تسير مريين . بل هذا الطريق الوعر الشاق الطويل !

وشعب الرجال ، أو تترلى مع التيار الساخن في الجري السريع الهبة وفي انتهاء التفتت الحفافات على الأرض حول الطعام ثم حول الحرامولون حتى مالت الشمس تريد أن تعود

وعادت السيارات على الطريق الوعر المملوء بالحصى والإحار التي نمتك نادى المحطات • ومع أن سيارات شركات السورول تقطع هذا الطريق مئات المرات في كل يوم ومع هذا المسافة بين العسير ورائي غارب مرصوفة ، وهي تلج أصناف الأسادة في رأس

التي تكسو الجبال ، وليلاء التي في لون البودر الاروق • نصبت القيام السفيرة بين الأعشاب • وتحرر أصحابها من كل شيء ، من الهوم ، والإنكار ، والملايس !

وانتشرت الاندما إلى كل مكان حول العين • تحلل البنساق وتبع كلاب الصيد إلى أماكن الاراب الجبلية والتصالب في بطي الجبل • : نحب في القوارب الصغيرة إلى عرض الخليج للسياحة وصيده السمك • وتظفر بين الأعشاب لتجس القواقع والمخار

بالكوياء ، والزردة بالميدان التي يستطيع أن انسان أن يذهب إليها بسيارات الاتوبيس • **لون الطيف**

ودعت آخر ساعة في واحد من مئات السيارات التي تقطع الطريق الضيق بين مصر والسويس • وسفرت مبدا على ساحل البحر ، إلى الطبيعة الخلوة بالوان الطيف • والمياه التي تداع أنوار الجبال ، والأعشاب الموحشة النامية حول البيوت الساحية التي تنعمر في ظل الجبل وتحتد إلى البحر والظلال

في هذا الاسوع وقف السياح حول عين السفنة ، على ساحل خليج السويس • وقال واحد منهم لو وجد هذا المكان في سوريا ، لملأوا منه متحفاً للذهب ، ولو غطى الطريق الوصول إليه بطنه من الأسفلت ، ومحت نزل بجانبه طيوبة واحدة للقيام المدينة ، لأصبح مكاناً عالياً ، سلم به أرفى البلاد السياحية في الدنيا • والفرق الوحيد بين هذا الساحل وساحل النيل (بالم بيتش) في فلورينا ، هو تلك الأكواح الانيقة المحصاة



خلف سفيرة نصيبا استعجاب في سفينة السفينة • وفقدوا فيها من كل شيء • واستمرت الاندما إلى كل مكان حول العين التي تنعمر في ظل الجبل ، نضج قلبها الناضج في عز البرد !



مقهى في الصحراء • المكان الذي أتى منه في سويسرا، حيث ولدوا، كان المكان الوحيد بينه وبين ساحل الشمال في فلوريان هو الكوخ الأبيض القديم والحجرية والحجرية
(تصوير حسن دياب)



خالد محبي الدين .. أو الصباغ حليبي الدين
والتزم تلقى مسجع للجيش في ملعب الإسكواش



عامة الاستشارة بين خالد وجده .. والعص
يصل خلفه وكذا خالد في سلاح الفرسان ؟



مربة قوية في اللعب .. ومع ذلك لم يستطع خالد
أن يفتح لأن السن ليست أقدام كما يشاء ؟



الجزء وراء الكرة في اللعب الضعيف .. إن خالد
يعني الذين يهوى حيله الرياضة منتظم ١٩٤٦

بعد الانتهاء من مباراة خالد محبي الدين في غرفة الملاهي بالمتنزه والظلمة .. وثقافة الضيفه التي يصل فيها لاسرعة الرياضي

عندما يلعب مجلس الثورة الإسكواش راكيت

الكباشي حسين الشافعي الذي اختار هذه الرياضة كتحية السجدة ، وكان الكباشي حسين الشافعي يخرج من ملعب الإسكواش ويدخل غرفة الملاهي ثم يتنقل على الأرض ملوفاً إلى المتنزهات الأبيض ويقوم بإدائهمش التمرينات العنيفة . ولم يعد الكباشي حسين الشافعي بعد الآن وقتاً للتمرين ، ولكن الصباغ خالد محبي الدين يحاول أن يجسد لنفسه يوماً من أيام الأسبوع بشكل فيه إلى النادي ويعطي حشر دقائق فقط في التمرين .. فقه يرى أن هذا النوع من الرياضة بكسبه جلدًا كثيرًا على أداء الأعمال المكثفة على ما عهده ..

هو في الطولة ، حتى هزم في تلقى سكراته له .. وخرج عضو مجلس الثورة إلى غرفة الملاهي .. قطع الصباغ الكاونتشوك ، ويضرب بالقبض يمكن قصة هوايته لرياضة الإسكواش . أنه بدأ أول تمرين له في عام ١٩٤٦ وقد اختار هذا النوع من الرياضة باللات فولاً : لأن النادي الذي يلعب فيه قريب من مقر عمله ، وتالياً : لأنه لا يستغرق وقتاً طويلاً في أداء هذه الرياضة .. ! ومضت به الأيام ، وكان يذهب إلى النادي بمصمبل ارتديع مرات في الأسبوع ، وجلبت عليه أيام كان يذهب للتمرين كل يوم مع

خالد محبي الدين هذا الأسبوع ملائمة للمسكرة وزل إلى ملعب الإسكواش راكيت . بالنتورت الأبيض والقائلة الصفراء والمعداة الكاونتشوك .. بمضرب الإسكواش راكيت الصغير .. وبعد نصف ساعة خرج خالد محبي الدين من الملعب بعد أن انتصر عليه خصمه الملازم أول مسجع الجيش ، الذي يعمل تحت إمرته في سلاح الفرسان وكان خالد محبي الدين قد قدم اسمه مع الكباشي حسين الشافعي ليشتركاً في بطولة الإسكواش راكيت العسكرية ، ولكن الكباشي حسين الشافعي انسحب من البطولة وبقى

القلم
الذكي
المحب



روول-تيكو

اطلب من جميع محلات

٣٠٠
٢٣٠
١٤٥

١٤٥٠



محمود عبد الكريم في لندن مع صديقته
مع بعض الإسطافه .. وهو كثراني حشداً

مسرودعات عبد الكريم غير بطولة العالم

لندن - في رطلون السعد
أنا .. وأنت عيسى .. في لندن وفي
القاهرة .. مسرودات عبد الكريم في
عصر في بطولة الاسكواش وكتب القصة
التي سماها في شهر مارس السبق ..
أحد حلي محمود عيسى عبد الكريم
في كل سنة .. في كل سنة .. في كل سنة ..
كل سنة .. في كل سنة .. في كل سنة ..
الطولة .. في كل سنة .. في كل سنة ..
عاشق .. في كل سنة .. في كل سنة ..
شهره .. في كل سنة .. في كل سنة ..
في كل سنة .. في كل سنة .. في كل سنة ..
الاسكواش .. في كل سنة .. في كل سنة ..
بالبسة .. في كل سنة .. في كل سنة ..
الكريم .. في كل سنة .. في كل سنة ..
طبي .. في كل سنة .. في كل سنة ..
عمر .. في كل سنة .. في كل سنة ..
أمام .. في كل سنة .. في كل سنة ..
حدث .. في كل سنة .. في كل سنة ..
عصبة .. في كل سنة .. في كل سنة ..
أول .. في كل سنة .. في كل سنة ..
أن .. في كل سنة .. في كل سنة ..
عبد الكريم .. في كل سنة .. في كل سنة ..
وفي كل سنة .. في كل سنة .. في كل سنة ..
له .. في كل سنة .. في كل سنة ..
العرفان .. في كل سنة .. في كل سنة ..
والعرفان .. في كل سنة .. في كل سنة ..
ومع .. في كل سنة .. في كل سنة ..
أن .. في كل سنة .. في كل سنة ..



الجنرال الكبير الذي يتبع انصره .. معه سبيله لاجلها
لا على لعب شطرنج .. أن يشهد الكريم في عبيد الطولة في مصر

البرطانيات
ولهم هاجن الألمانية

مختصة في صناعة البطاريات
مختصة في صناعة البطاريات
مختصة في صناعة البطاريات

WILHELM HAGEN BATTERIE

الوكلاء الوحيدون بالشرق الأوسط
الشركة التجارية الهندية المتحدة
جدة - مكة

أمنها أفريقيا والشرق الأوسط



جنداء جندى انا على على كرم القدرى - سيمى فى كرم القدرى الذى سجد القدرى - ٥٠ من قبل ١٩٢٠ وكان البلاطين القدرى كمال الدين

آخر ساعة كانت هناك

الرجل الذى وزفه بـ ١٥٠ رطل بلاطين!

لا يشعروا كمية من المعدن الذى
تسارى وزنه بالسيط ٥٠ اذ ان
مضى هذا ان يشتري افراد
الطائفة ٢١٥ رطلا من البلاطين
لتتمتع كل المزاد الامامى
اعماله في احيائها .
وراء ربيع الاسعابية ان
يكون الوزن في هذا العام وزنيا
فقط في كره المزاد ووض
في الكره الاخرى حوالى عشرين
ارقية من البلاطين تبيع بها احد
افراد الطائفة الذين يعيشون في
باريس .
اما الثلاثة ملايين روبية
فتمتص لمساعدة الفقراء
والمتخارج والمرضى من ايتساء
الطائفة

كافوتش - من متعوبه آخر
ساعة .
ومن ٥٠ الف شخص مرعده
الاسود ، يشعرون اعاقلان
رغم الطائفة الاسعابية التى
يلعب من العمر ٧٦ عاما وهو
بورى - وزنيا - بالبلاطين !
وكان ذلك احتفالا بمرور
سبعين عاما على زعامته للطائفة
٥٠ التى يقول افرادها انهم من
سبل السبى مشيرة .
ولقد جمع اتباع القاجانسون
بينهم ٣٥ الفا من الباكستان
وسجما - اكثر من ثلاثة ملايين
روية لثراء البلاطين الذى وزن
به اعاقلان -
ولكن القاجان طلب من اتساعه



انا كان يذهب في ٥٠ الفاء حشودا الجويل البلاطين وعقله واقف الايجاج حول كرم القدرى وشيدان



الى حال حشم البوراء وامامه محمد على على رئيس وزراء الباكستان حشوده وطريقه انا على

انا على سسر على سحده عمره ١٠٠ سنة في القدرى الى قديمه وكه القدرى لونا طعا



حكاية فرقة الأوبرا الإيطالية

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بجمع آفریاد

✱ الزكام والبرد يهتفان من المجتمع ✱
✱ مناظر جديدة للسياح في نادي الجزيرة ! ✱

الرامس المتدبر
وفي نادي الحرية ظهر هذا
النشاط واحصا في اللجنة التي
اقامها نادي المساواة بالحرية
والتي اطلق عليها اسم جيمعنا
نادي المساوات
الرامس لتدبر هذه الحيلة . .
رامس عبد الحميد الشواربي
صعصع باتساعاً لرئيس نادي
المساواة
وكان عبد الحميد الشواربي
حاتماً طعنه هذا الاسبوع في
نادي الجزيرة في الزملاك ويبر
نادي السيرات في شارع صم

يبدأ المجتمع حينئذ الاسوع
يعود الى نشاطه المعتاد . وبدأ
الحال الذين ملوا في الاسوع
النامي يمتحنون في أدوية الركام
والردن والرنج بطورون في
الحال هذه الاسوع بعد ان احسن
الجو . وارزعت دسوخ الحاروة .
وقد كان الرنق الاسوع النامي هو
يظل الاسوع الفقى استطاع أن
يرغم عسدا من الوجوه على
الاصحاء ، داخل السوب والخنوس
حول المائي . القهه . والادوية
المختلفة واصبحت الشكوى هذا
الاسوع في الم

[illegible]



ارشادات السباحة بنظن من القليلة
الاهرام ولقد حين القور من الله التجربة

۳۶ فتاۂ شددن

التي تلقى لهم وتشترك في
شاطئهم على المسارح السياحية،
وتسمع منهم رايعين في كل
الصحة التي أثرت من حولهم .
● أمينة نصيب تقول :

الذي الدافع لها على قبول هذه
المنه ، لأنها تفتت نسبة دراسية
في أمريكا فيها الامراض
يسئلة الى كانت بوجه لها
من يجهلون كل شيء عن مصر
وقد اكدوا سائلاها انها تعلمت
لرس السلك المال . في يرى
الفرصة سانحة لكي نطمح الى
المكسرة المصرية عن المراتج
التي الحديثة في توضيح للمراج
عامه . ولا يمكن ان كانت ، فقلة
من القديرة والدينية . ولى
تتوازي عن السفر في أية جهة
مما تدعى ثوبى خيمة لوطها هنا
عن القيام به التراجيح الحاليين
الى تقبل الى دعوة خارجية
عن تفلل عليها تنسائي مع
تأليدا الشريفة والاسلامية .
سورة عبد السيد

● سمرة عبد السيد :
لأن هذه الحقبة هي التي
يجب أن تقوم به القصة المصرية
الثقافة تحر بلادها .. فهممة
المرشدة هي نظري أن تلف عند
بعد شرح الامتار والتاريخ القديم
للشباب .. بل ان حاصرنا اهم
كثير من حاصرها .. وحقاً



آثار فكرة الرشيديات
السياحيات ضجة شأن كل فكرة
جديدة تهض في عصر يكون
فيها ما يشد لجة التقاليد الصغرى
الوقور .

وفكرة المؤسسات المسيحية
هي فكرة الاستاذ محيي الدين
الشاذلي مدير السبياحة .
عاشها بعض رجال الصحابة
ثم تعرض لها بعض الدني
يغارصون كل شيء . - ثم علا
في ممارستها الرافعة الهليون
لاهم اصحاب مصطفى مسبقه
في بقاء القديم على قيمه .

وفي هذا الأسبوع تحلى مدير
السياحة آراء المعارضين وأخرج
المكرة من حيز التفكير الى حيز
التنفيذ ثم أعلن عن الوظيفة
المقبية للمرشدات فقال :

● ان مهمتهم مقصورة على شرح الاماكن الاثرية فلا يصاحب السياح في زيارتهم .

● ان منطقته نشاطه هي القاهرة فقط، وان نجحت الفكرة فستتم في مناطق أخرى .

● ان الدليلات لن يملئي الا
مع جماعات لاتقبل نحن مسيئة
اشخاص لامع افراد مستقلين

● ان ٣٦ سيدة وأنة من
اكرم المائتات المصرية قد

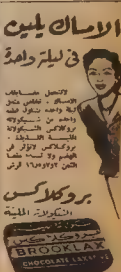
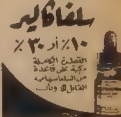
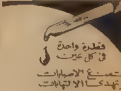
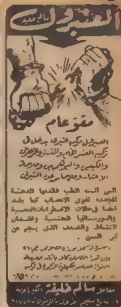
الخرطون في سلك المرشحات ٠٠
لقد تم انتخابهم بعد امتحان
دقيق في كشف الهيئة ٠٠ وفي

لقد نظمت لهن إدارة السياحة
محاضرات علمية .. في تاريخ

وعبر ذلك من المحاصرات ٠٠ ثم
مخلات عملية لقوامه الاماكن
الانيرة لاند فكرة صحيحة عما
وعاينت آخر مساعة يوما مع
مشتات السياحة قري الدروس



ظهور طويل يصعد الهرم من مختلف
الترددات وهذا درس على آخر في الفن الجديد



راديو
موزار



له قدرة مجيبة على تنقية
الصوت من الشوائب الجوية

لأنه الأحدث
- اختارته
جميع معاهد الموسيقى
في ألمانيا

طراز ١٩٤٠ م. ٢٢ جنيها نقدا

٦ ألبان راتين مسجلة
١٤٤١ جنيها نقدا
من أهم مميزات راديو موزار هو
١٩٤١ طرازه الجديد على تلبية الصوت
من التوابل التي تنتجها
ولهذه المميزات استعمله معهد
الموسيقى في ألمانيا وقتما انتقلت
الموسيقى من قبة فرانكفورت إلى
بومبي بومبي في مدينة فرانكفورت
وموسيقى الصبيان ، وموسيقى طلبة ، و
موسيقى الشباب من فرانكفورت إلى
١١٠ و ٢٢٠ طراز
الطب التجريبي اليوم في
علاجات الراديو - الكوكا .

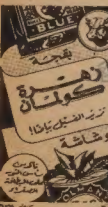
شركة الراديو للتعليق والصوت
٩ شارع نصر الدين شارع ١٣٤٣٣
بدمشق
٣١٧٧٢
٣١٧٧٢

لا تستغل بالاك !!



الاختيار
الاعلانات

سأجيب
سأجيب



حتت ظهرها وضعت في الطريق الحبوب
داخل الأبرام استعملها للفرقة القليلة



الكلف لسيلابولي السباحة



مجموعة من مرشحات السباحة تترقب على حصار الأبرام

لحمة النقائيد

تمكنتي وطيفتي من السفر الى
أمريكا لصل العناية اللازمة على
نظاق واسع .
ولدت دنيا السباح لان
معلم المصيريين يشهدون في بلادهم
وهم يجهزون تاريخها وعطيتها
وتخيل اذ ترى السباح الاجانب
يطفون الاميال لفرقة ماضي مصر
وجاهريها ، واهل مصر غافلون
عن ماضيهم فاهو على قديمها
نهم . لذا لمي فرقة السباح
بالفرقة التي اتاحت لها معرفة
لاذها لم اعطه فكرة مسيحية
عنها للسباح الاجانب .
● وهدية لفلان زوجة ولم ،
ولم يمنحها هذا من الاشتراك
مع المرشحات السباحيات ، لانه
وجبت الفرصة سامة لاستغلال
اماناتها للانجليزية والفرنسية
والاسبانية وكثرة رحلاتها الى
الحارج كانت تتألم من انهم
يشهدون على المرأة في هذه الجهة
بينما في مصر يهدون بها الى
حاجة التراجع يتوارثونها جيلا
بعد جيل ، دون اشتراط اي
مؤهل او ثقافة خاصة .
اما ردى على الدعوات الخاصة
تستكون بدعوة هذا السباح
الى منزلي للتصوير في منزلي بالولايات
وهذا اكرم لي واشرف .

ورأت آخر ساعة ان تسال
بعض السباح عن رأيهم في هذا
النظام .
وقد اجاب حيدر كوايت .
وهو مسائح امريكي جاء مع
زوجته في زيارة طويلة تبنت الى
ما بعد انتهاء مزاد فاروق :
انه شخصيا يفضل ان يرافقه
في سياحته وزوجي ، وبخاصة
اثناء زيارته لحام البلاد . لان
ثقته بالرجل كبيرة . اما ثقته
بالمرأة فتكاد تكون منعدمة .
اما زوجة السائح الامريكي
فبعضه فقد خالفت رأي زوجها
فقلات :
انها تفضل مرافقة المرأة .
لانها اقدر على التفاهم مع بنات
سبها من الرجل . وتضرب
مثلا لذلك بانها تعرف سيدات
كلوايت كنس الفتنة التي
تقيم كذا يرفض الخروج مع
الترجمة الرجال .

وبعد . ان فكرة المرشحات
السباحيات قد قوبلت ككل فكرة
جديدة بوعود شديدة من
الاحتياجيات . فهل سيغير لها
ان تنف على قدميها وتكتب لها
النجاح . سوف يظهر هذا في
الايام القليلة القادمة .



أحد السلام القوية التي بنوه بهيكلها
بدون التزجيه عن كبريتات يرون عليها



سوف تملك
مرحلة الاثارة
أبيته نجيب
سنتعرف على

